

# PROPRIÉTÉS DU Périgord

N°14 | AUTOMNE / HIVER 2023  
EXEMPLAIRE ÉDITEUR OFFERT

F : 4,90€ - Ne peut être vendu



3 770030 726023

## Sommaire LE NUMÉRO 14

04 - 07

### Étreinte métallique...

André Dubreuil artiste-artisan designer

08 - 12

### VISITE PRIVÉE Domaine truffier

14 - 15

### Un siècle bien tassé...

Ce vénérable et délicieux café-bistrot, avec plus d'un siècle d'Histoire à son compteur...

16 - 19

### VISITE PRIVÉE Les échos du passé...

Il est des maisons qui plantent le décor des plus beaux souvenirs instantanément.

20 - 21

### Artisan Malletier

Son dada ? Réveiller nos malles endormies !

22 - 31

### Ameublement

- Chandigarh : les lignes de l'Orient...
- Literie de relaxation
- Cuisine & salle de bains

32 - 49

### Du cœur à l'ouvrage

- Le Chevalier bleu - chantier d'exception pour un hôtel 5 étoiles
- L'or blanc
- Le carrelage dans tous ses états...
- La symphonie des essences
- Remplacer une cheminée par un poêle
- Transformez l'esthétique de votre maison avec le parement pierre
- Le studio de jardin... un véritable art de vivre !

50 - 53

### VISITE PRIVÉE Jeux de construction

54 - 57

### ESCAPADE Milan... l'épicentre du design

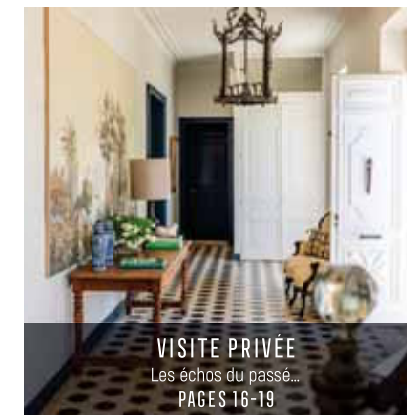
59

### Le carnet immobilier

### Nous contacter

VOUS SOUHAITEZ  
PROPOSER UN ARTICLE ?

Contactez  
Didier GRANDPIERRE au 06 08 64 19 17  
ou par mail [proprietesduprigord@icloud.com](mailto:proprietesduprigord@icloud.com)



VISITE PRIVÉE  
Les échos du passé...  
PAGES 16-19



CHANDIGARH  
les lignes de l'Orient...  
PAGES 22-27



ESCAPADE  
Milan... l'épicentre du design  
PAGES 54-57

Prochain numéro : PRINTEMPS - ÉTÉ 2024 - Parution : AVRIL 2024

Diffusion nationale - plateforme de presse payante ePresse - [www.epresse.fr](http://www.epresse.fr)

Diffusion Périgord - exemplaires éditeur offerts - 50 000 lecteurs





# Le Chevalier bleu à Monpazier

## SÉJOUR DE CHARME AU CŒUR DE LA BASTIDE

Un hôtel de standing a ouvert ses portes à Monpazier cet été. Le Chevalier bleu est doté de 14 chambres et suites contemporaines, aménagées dans un bâtiment de caractère auquel un architecte italien a redonné tout son lustre. Il s'agit de la première étape d'un projet hôtelier novateur. Visite guidée...

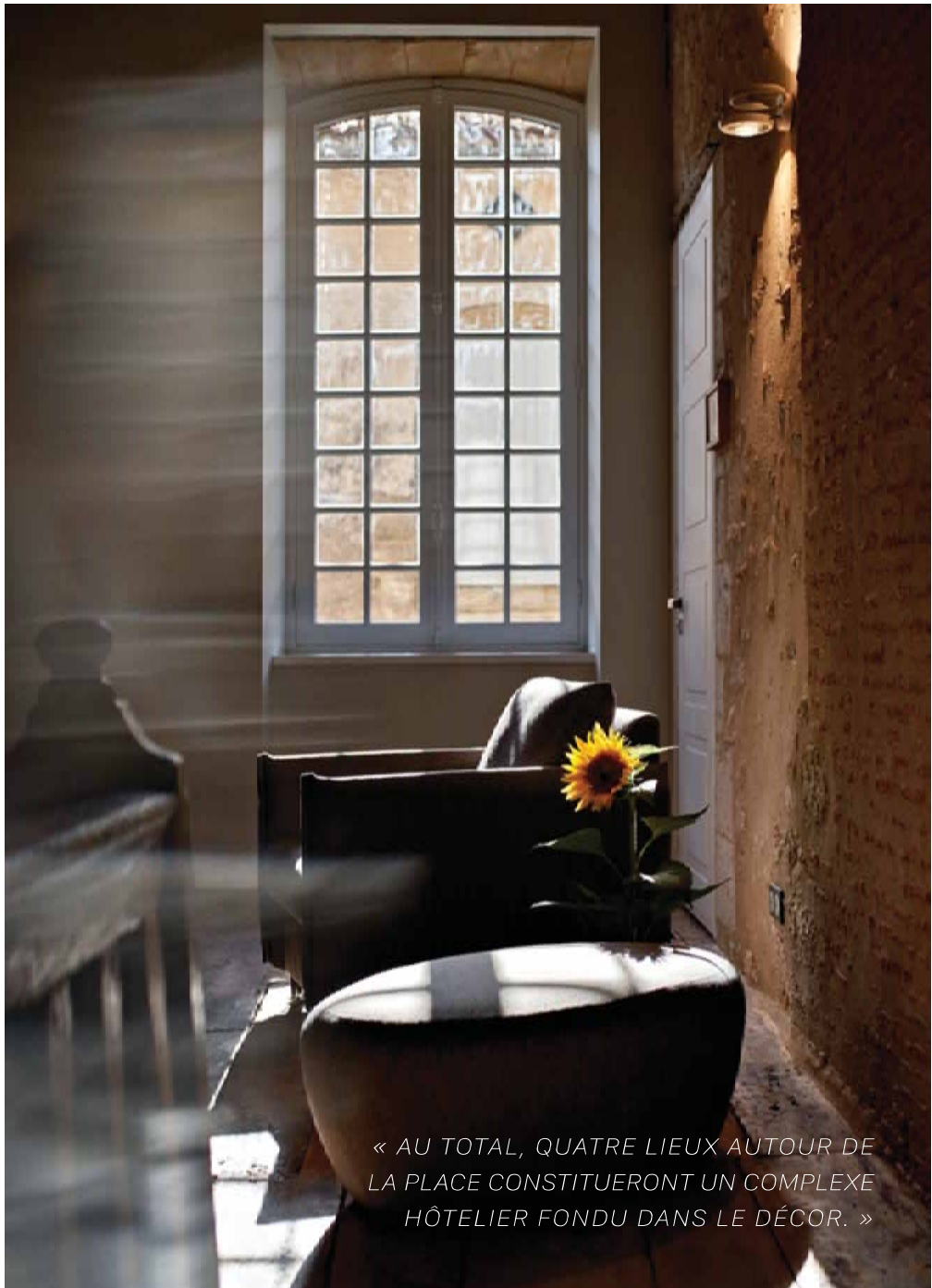
C'est au cœur de la bastide de Monpazier, dans un angle de la célèbre place des Cornières, que Le Chevalier bleu accueille depuis quelques semaines ses premiers clients. De l'extérieur, difficile de soupçonner que cette bâtisse de la fin du Moyen Âge abrite 14 chambres et suites tout confort, une grande piscine extérieure, un sauna et un bar à vin cosy. Abandonné il y a de nombreuses années, le bâtiment a été racheté par un duo d'investisseurs allemands. Ils l'ont mis entre les mains d'un architecte italien, Enrico Realacci, qui s'est fait un nom grâce à des chantiers prestigieux à la Présidence du conseil des ministres à Rome et au Vatican. Entièrement rénové dans des matériaux de la plus belle qualité par des artisans spécialistes du patrimoine,

l'hôtel occupe trois niveaux, reliés par un escalier en bois du XVIII<sup>e</sup> siècle classé aux Monuments historiques. Près de l'entrée, le bar lounge condense l'esprit du lieu : un mur en pierre vieux de 700 ans et une cheminée magistrale côtoient un comptoir ultra moderne et des plafonniers circulaires à led. Dans le prolongement, la piscine et sa terrasse à l'abri des regards invitent à la détente. Deux chambres adaptées aux personnes à mobilité réduite sont établies au rez-de-chaussée, les autres étant aménagées dans les étages. Plusieurs sont dotées de kitchenettes ou sofas, pouvant accueillir jusqu'à quatre personnes. De véritables appartements, pensés pour les familles, les artistes et les voyageurs au long cours.



©Roberto Pastrovicchio





« AU TOTAL, QUATRE LIEUX AUTOUR DE LA PLACE CONSTITUERONT UN COMPLEXE HÔTELIER FONDU DANS LE DÉCOR. »

©Roberto Pastrovicchio



©Roberto Pastrovicchio

### UN DIALOGUE ENTRE L'ARCHITECTURE HISTORIQUE ET L'ART CONTEMPORAIN

Le mobilier élégant et l'éclairage travaillé font ressortir les éléments architecturaux d'origine. L'audace d'Enrico Realacci a été d'insuffler un esprit arty, à travers de grandes parois vitrées qui dissimulent la salle de bain. Leurs couleurs lumineuses ont été inspirées par le « Cheval bleu » de Franz Marc. Ce tableau peint en 1911 est le plus connu du mouvement artistique allemand du « Blaue Reiter », ou « Cavalier bleu », dont Kandisky était l'autre figure de proue. C'est également de là que l'hôtel tire son nom. Cette incursion inattendue de l'avant-garde expressionniste dans ces murs crée un univers unique. « *Mon travail, c'est de mélanger le langage historique, la mémoire, les traces du passé et le langage contemporain, avec de nouvelles fonctions répondant à un besoin de confort, de chaleur, de se sentir chez nous. C'est une façon de laisser vivre un bâtiment historique encore longtemps* », estime l'architecte.

Le Chevalier bleu se distingue aussi par son concept atypique. Ce premier bâtiment sera suivi de deux autres dans le même esprit. La deuxième partie de

l'hôtel ouvrira à l'été 2024, dans la bâtisse d'en face, avec 12 chambres du même standing. Un restaurant gastronomique fait également partie du projet. Au total, ces quatre lieux « éclatés » autour de la place des Cornières constitueront un complexe hôtelier subtilement fondu dans le décor de carte postale. Derrière cette idée novatrice se cache la société germanique Hideauts Hotel, qui entend réinventer l'hôtellerie en créant des lieux de séjour d'exception dans des bâtiments d'intérêt historique et architectural, en milieu rural, pour une expérience de découverte authentique de la région.

Publireportage par Maéva Louis

#### Infos pratiques

Hôtel Le Chevalier bleu,  
21 rue Saint-Jacques – Monpazier  
Tel : 05 53 63 50 97  
Site : [hideauts-stay.com/de](https://hideauts-stay.com/de)



# L'or blanc

## DU CHEVALIER BLEU

La chaux est un ingrédient incontournable de la rénovation du patrimoine. Du gros œuvre aux finitions, elle peut être employée de multiples façons. Dans le chantier de l'hôtel Le Chevalier bleu, à Monpazier, les maçons ont travaillé avec la chaux locale de Saint-Astier, aux propriétés inégales.



© Jonathan Barbot

Is ont été, littéralement, la pierre angulaire du chantier. Spécialisés dans la rénovation du patrimoine, les maçons de Bâtisseurs en Bastides ont joué un rôle crucial dans la transformation d'une ancienne bâtisse de Monpazier en hôtel de luxe, *Le Chevalier bleu*, dont l'ouverture a eu lieu cet été. La bâtisse de trois niveaux, dont les plus anciennes fondations remontent à la fin du Moyen Âge, était très délabrée. De grandes fissures traversaient les étages, des morceaux de pierre étaient prêts à s'écrouler, les cheminées s'affaissaient... Le remède à tous ces maux ? La chaux ! Impensable, en effet, d'employer du ciment sur des murs anciens : trop étanche, il causerait des dégradations irréversibles, là où la chaux est

naturellement perméable, saine et durable. Ça tombe bien : la Dordogne en produit l'une des meilleures au monde. Elle sort des carrières et des fours de l'usine de Saint-Astier depuis plus d'un siècle, et a conquis les artisans les plus exigeants comme ceux de Bâtisseurs en Bastides. Maîtrisant sur le bout des doigts ce produit aux possibilités infinies, ils l'ont utilisé de multiples manières sur le chantier de Monpazier. À partir de différentes chaux et de sables de provenance locale, ils ont créé des mélanges sur mesure, pour réparer la pierre et réaliser des enduits dont la texture et la couleur répondent aux désirs de l'architecte et aux codes esthétiques de l'époque et de la région. En maçonnerie,



© Enrico Realacci

la chaux a été utilisée pour colmater les fissures, réparer des pierres, créer ou restaurer des ouvertures, ou encore rejoiner des murs en pierres apparentes. Ces derniers ont parfois dû être agrémentés de pierres neuves, vieilles par un sablage et une patine fabriquée à partir de chaux de Saint-Astier et d'ocres naturels. Certaines rénovations ont été légères et d'autres conséquentes, à l'image de ces grosses cheminées bancales consolidées avec une ossature métallique, dans laquelle les artisans ont coulé de la chaux avant de les reconstruire.

### UN MORTIER DE RÉPARATION À LA RECETTE UNIQUE

En finition, la chaux a été employée pour réaliser des enduits lissés, appliqués à la truelle sur les murs selon une technique ancienne. Un travail pointilleux a été effectué sur la granulométrie des sables, plusieurs essais étant parfois nécessaires pour obtenir la formule parfaite. Enfin, les maçons ont eu recours au mortier de réparation « *ST.ONE* », issu d'une gamme complète de mortiers développés par Saint-Astier selon chaque type de pierre, pour la reconstitution des parements de façade et des ornements architecturaux taillés et sculptés. Il a rendu leur beauté à des moulures extérieures et des pierres d'angle, et rebouché subtilement les trous laissés par de vieux gonds.

« LA CHAUX SORT DES CARRIÈRES ET DES FOURS DE L'USINE DE SAINT-ASTIER DEPUIS PLUS D'UN SIÈCLE, ET A CONQUIS LES ARTISANS LES PLUS EXIGEANTS. »

Le chantier du *Chevalier bleu* condense ainsi une large palette d'applications de la chaux, du gros œuvre aux finitions décoratives. Si la chaux hydraulique naturelle demeure le produit phare de Saint-Astier, l'usine fabrique pas moins d'une soixantaine de produits dérivés. De quoi répondre à toutes les demandes, même les plus pointues, dans le bâti ancien mais aussi dans les constructions neuves.

Publireportage par Maéva Louis

#### Infos pratiques

Saint-Astier — Chaux et Enduits  
28 bis route de Montanceix - Saint-Astier  
Tel : 05 53 54 11 25 — [contact@saint-astier.com](mailto:contact@saint-astier.com)  
Site : [saint-astier.com](http://saint-astier.com)