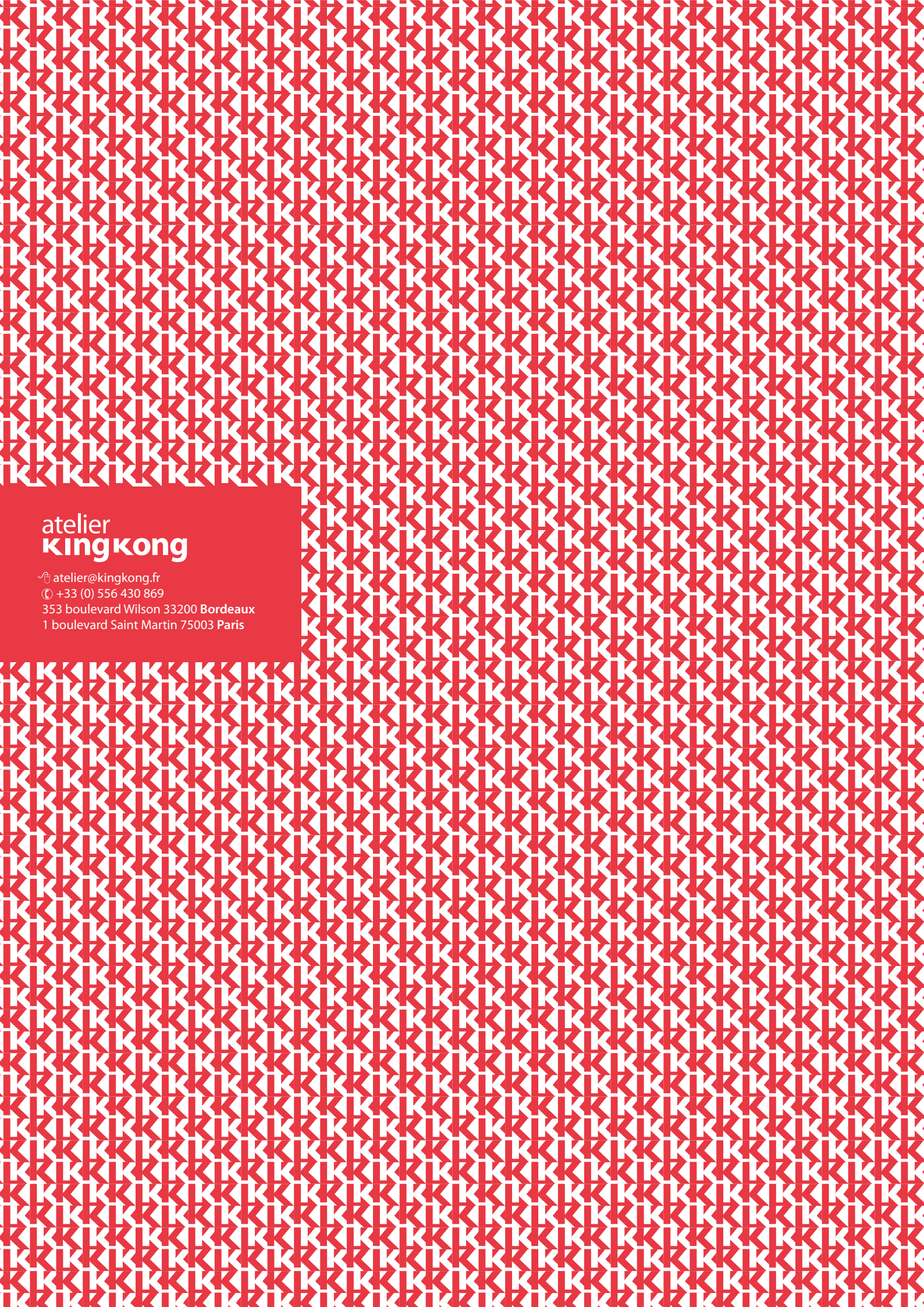




atelier
kingkong

✉ atelier@kingkong.fr

☎ +33 (0) 556 430 869

353 boulevard Wilson 33200 Bordeaux

1 boulevard Saint Martin 75003 Paris

DOCUMENTS COMPLÉMENTAIRES

3 FILMS DE PRÉSENTATION DU PROJETS SUR YOUTUBE

Plongez au cœur du futur Espace Culturel du Pays de Nay !

Septembre 2023, film de présentation du projet

https://www.youtube.com/watch?v=p6HWLO_fwFu

Réalisation : Patrice Gablin – Quantic Films

Présentation de l'Espace culturel du Pays de Nay

Décembre 2024, film inaugural du projet

PARTIE 1 <https://www.youtube.com/watch?v=jjvyjmhmUEg>

PARTIE 2 <https://www.youtube.com/watch?v=bTWfp078qZA>

PARTIE 3 https://www.youtube.com/watch?v=UyIL_mkaiPM

Réalisation : François Sers / Production : Looma Studio

Avec :

Christian Petchot Bacqué, Président de la Communauté de communes du Pays de Nay

Marc Dufau, Maire de Boel-Bezing, Vice-Président de la Communauté de communes du Pays de Nay, culture & sport

Bruno Bourdaa, Maire de Nay

Florent Lacarrère, Maire de Labatmale, Conseiller régional de Nouvelle-Aquitaine

Valérie Cambon Conseillère départementale de Ouzom, Gave & Rives du Neez

Sandrine Cadéac, directrice de l'espace culturel du Pays de Nay

Frédéric Neau, architecte associé, atelier d'architecture King Kong

EXTRAITS

Fort de l'envie de développer une offre culturelle plurielle en prise avec divers champs de la création ancrée dans le territoire, pour toutes et tous, une commission d'élus et de personnes au sein de la jeune Communauté de communes du Pays de Nay...

On avait l'habitude de travailler sur l'économie, sur l'habitat, sur les déchets bien sûr, sur la petite enfance, on avait commencé, mais on n'avait pas de volet culturel et en 2009 quand on a eu l'opportunité d'avoir une vraie réflexion, on s'est engagés complètement et on s'est dit c'est quand même dommage de ne pas avoir une action culturelle avec notre communauté de communes, mais laquelle ? Et c'est là qu'on a commencé la réflexion : le territoire possède un tissu local riche et diversifié, animé par de nombreux acteurs locaux dynamiques.

On s'est appuyés sur les bénévoles existants, on a réussi à les fédérer, ils étaient déjà bien présents sur le territoire, on avait un territoire riche : les bibliothèques, les réseaux de bibliothèque, et puis les acteurs culturels, artistiques, qui étaient présents également.

On avait un projet d'ensemble qui permettait à tout le monde et aux jeunes, en particulier, aux scolaires de se retrouver.

En 2009, le projet est initié et se nourrit de rencontres.

Très rapidement, l'ensemble de la commission décide d'un projet de médiathèque et cinéma. Avec une super équipe autour d'une directrice culturelle, qui a commencé à construire la politique culturelle avant même que le bâtiment soit ouvert. On pouvait miser ou avoir toute confiance dans le dynamisme de cette équipe pour dire que nous allions faire un poumon culturel de territoire ».

(...)

« Je suis fier d'avoir mené ce projet avec nos 29 villages, on sent bien sur le territoire tout le monde attend cette ouverture ; je crois que les deux jours de fête qui sont préparés pour l'inauguration seront vraiment à l'image de ce qu'on veut faire de cet équipement : un bel équipement festif utile ouvert pour l'ensemble de notre territoire, les jeunes, les moins jeunes »

(...)

« Aujourd'hui, notre centre culturel réunit un certain nombre de besoins notamment pour les jeunes en milieu rural pour accéder à la culture ; on peut imaginer que bientôt on aura plein de jeunes d'enfants de familles qui viendront pour prendre du temps dans la médiathèque au cinéma, que ça soit un lieu de vie avec nos associations culturelles qui viennent faire des expositions dans les salles que nous avons, les salles fédératrices ou les salles entre le cinéma et la médiathèque.

CHRISTIAN PETCHOT-BACQUÉ, PRÉSIDENT DE LA COMMUNAUTÉ DE COMMUNES DU PAYS DE NAY

« C'est un projet de territoire, dont le financement a été constitué de subventions (4 M€ de crédits – 2 M€ d'épargne de la CdC dont la santé financière est très stable et très bien constituée).

(...)

« La réalisation du projet a été assurée par l'atelier d'architecture King Kong, représenté par Frédéric Neau et Alix Vouters, architectes. Ce qui a séduit dans le projet de King Kong c'est justement sa structure et son intégration dans le paysage de Langladure derrière.

Il est constitué de 2 parties, d'un côté le cinéma et de l'autre la médiathèque, avec un grand escalier central qui vient relier le haut de la place Marcadieu au plateau des Marnières derrière. Cela donne un cheminement à l'intérieur du bâtiment et c'est un élément très important qui a décidé les élus à choisir ce projet. »

BRUNO BOURDAA, MAIRE DE NAY

« La Région, par ses politiques publiques et ce qu'on appelle le contrat de territoire a accompagné les acteurs locaux, notamment les élus pour bien répondre aux besoins et à l'équilibre des territoires. Un équilibre des territoires nécessaire lorsqu'on parle de milieux ruraux comme notre Pays de Nay – parce qu'ici sans l'intervention des collectivités, la culture ne serait pas accessible ou très peu, ou seulement par le biais des milieux associatifs. Sans le travail des élus et toutes les strates, il n'y aurait pas d'espace culturel, il n'y aurait pas de politique culturelle ».

(...)

« C'est simple, j'ai grandi dans un territoire rural, où il n'y avait pas de transport public ou très peu pas de transport à la demande où la culture se résumait à quelques musées à Pau ou à Tarbes, où le cinéma c'était pareil il fallait prendre la voiture pour accéder à la culture. Aujourd'hui, pour un habitant de Labatmale, pour un jeune, on prend le transport à la demande, on va au centre culturel, on peut aller faire une séance de cinéma, on peut travailler dans les espaces collectifs. Quand on est au collège et au lycée, on peut aller à la micro-folie, c'est-à-dire des collections nationales accessibles dans un musée qui est à leur disposition à 10 minutes de transport en commun. »

FLORENT LACARRERE, MAIRE DE LABATMALE, CONSEILLER REGIONAL DE NOUVELLE-AQUITAINE

Quand on entre dans le bâtiment, l'accueil et qu'on découvre cette immensité de médiathèque, j'ai toujours l'impression de me retrouver dans le centre de la terre avec Jules Verne, quand il arrive sur la mer, avec un nouveau soleil, c'est merveilleux, c'est lumineux ! »

CHRISTIAN PETCHOT-BACQUE, PRÉSIDENT DE LA COMMUNAUTE DE COMMUNES DU PAYS DE NAY

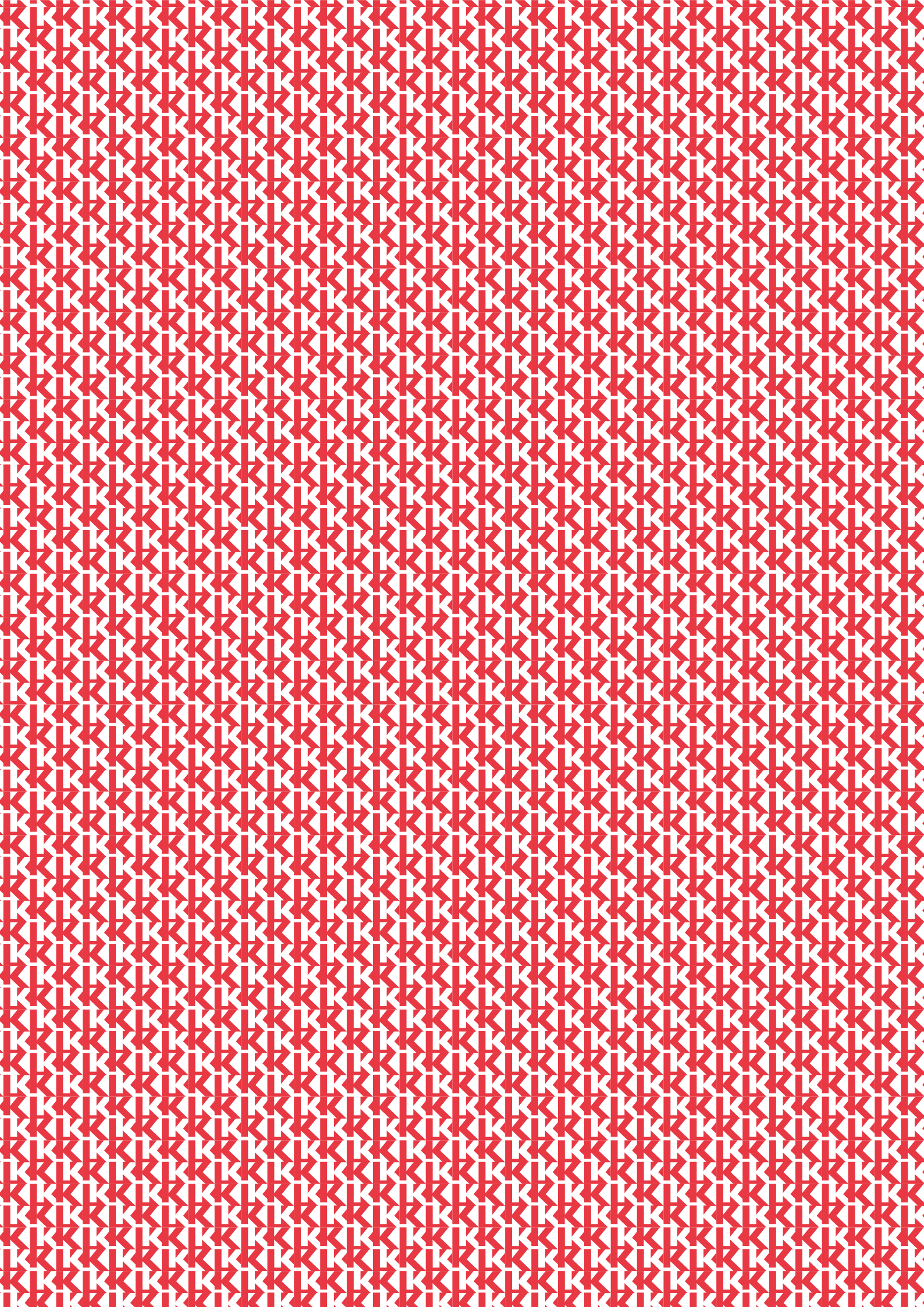
« Mais aussi les micro-folies, un outil qui rassemble tout et les micro-folies c'est fantastique, tout le monde ne peut pas aller dans les musées et c'est un premier pas vers le musée, à titre personnel, je me sens un peu comme un enfant aujourd'hui et j'attends de voir l'outil fonctionner ».

VALÉRIE CAMBON, CONSEILLÈRE DÉPARTEMENTALE DE OUZOM, GAVE & RIVES DU NEEZ

« Les territoires ruraux méritent que l'on puisse leur proposer une offre culturelle importante une offre culturelle et artistique importante et qui ne faille pas partir en ville pour pouvoir se cultiver ».

MARC DUFAU, MAIRE DE BOEL-BEZING, VICE-PRESIDENT DE LA COMMUNAUTE DE COMMUNES DU PAYS DE NAY,
CULTURE & SPORT

L'espace culturel du pays de Nay se positionne comme un véritable poumon culturel du territoire il est à la fois un lieu de proximité un lieu fédérateur d'énergie ancré dans les réalités locale et un espace rayonnant grâce à des actions menées dans ces murs et au-delà en collaboration avec les communes.



ESPACE CULTUREL DU PAYS DE NAY

Après deux années de travaux intenses, l'espace culturel du pays de Nay a ouvert ses portes en décembre 2024.

Ce nouvel équipement, situé au bout de la grande place du Marcadieu, vient compléter l'offre culturelle de la Communauté de communes, constituée de 29 communes au sud-est de Pau.

Le bâtiment composite est constitué de plusieurs programmes culturels, articulés dans un même lieu : une médiathèque-ludothèque de 25 000 documents, deux salles de cinéma (180 places pour la grande salle et 80 pour la petite), d'une salle d'animation et de nombreux espaces d'accueil et de convivialité.

Avec ses façades de béton clair ou revêtues d'ardoises, l'espace culturel s'insère naturellement dans le paysage urbain et historique d'une des principales bastides béarnaises du XIII^{ème} siècle.

Notre projet est constitué d'un socle transparent, scindé en deux par une brèche donnant à voir le coteau en arrière-plan et surmonté d'un volume emblématique visible depuis les deux grandes places de la ville. Tandis que la médiathèque et les fonctions d'accueil se lovent dans le terrain au niveau du sol de la place, les cinémas et le plateau végétal surplombent la ville. Entre les deux entités, le grand emmarchement ouvre la perspective entre le centre-ville et le grand paysage. Les différences volumétriques accompagnent la volonté d'intégrer les gabarits dans le tissu urbain existant tout en affirmant la présence de l'équipement public face à la place du Marcadieu.

Frédéric Neau, architecte associé, fondateur

programme : construction de l'espace culturel communautaire du Pays de Nay : médiathèque + 2 salles de cinéma + micro-folies

localisation : place du Marcadieu - Nay (64 - France)

maître d'ouvrage : Communauté de communes du Pays de Nay

équipe de maîtrise d'œuvre :

architecte mandataire : atelier d'architecture King Kong /

chargé d'affaire : Frédéric Neau – chef de projet : Alix Vouters

bureau d'études tous corps d'état techniques : Artelia

scénographe : dUCKS Scéno

acousticien : idB Acoustique

paysagiste : A+R Paysagistes

OPC : Alain Biasi

graphiste : Julie Soistier

Surface de plancher :

Concours : 2 559 m²

APD : 2 275 m²

détails des surfaces

espaces de consultation - médiathèque : 1 052 m²

bureaux : 476 m²

cinémas : 507 m² (2 salles 80 p. + 180 p. assises)

+ de détails techniques

toitures et vêtues verticales en parements ardoise (production locale)

mur rideau 7,1 m

plateau végétal / toiture végétalisée

bâtiment semi enterré avec dénivelé de 7,60 m – tenue de terre en paroi berlinoise

Capacités documentaires

Consultation : 25 000 documents (livres, BD, magazines, CD, DVD, jeux-vidéo) / dont ludothèque : 2 000 documents

Réserves : 10 650 documents

Montant des travaux

Concours : 5,95 M€ ht

Coût final : 6,7 M€ ht

Procédure

Marché de maîtrise d'œuvre public sur concours

Calendrier

Lauréat du concours : mai 2019

Dépôt du permis de construire : mars 2020

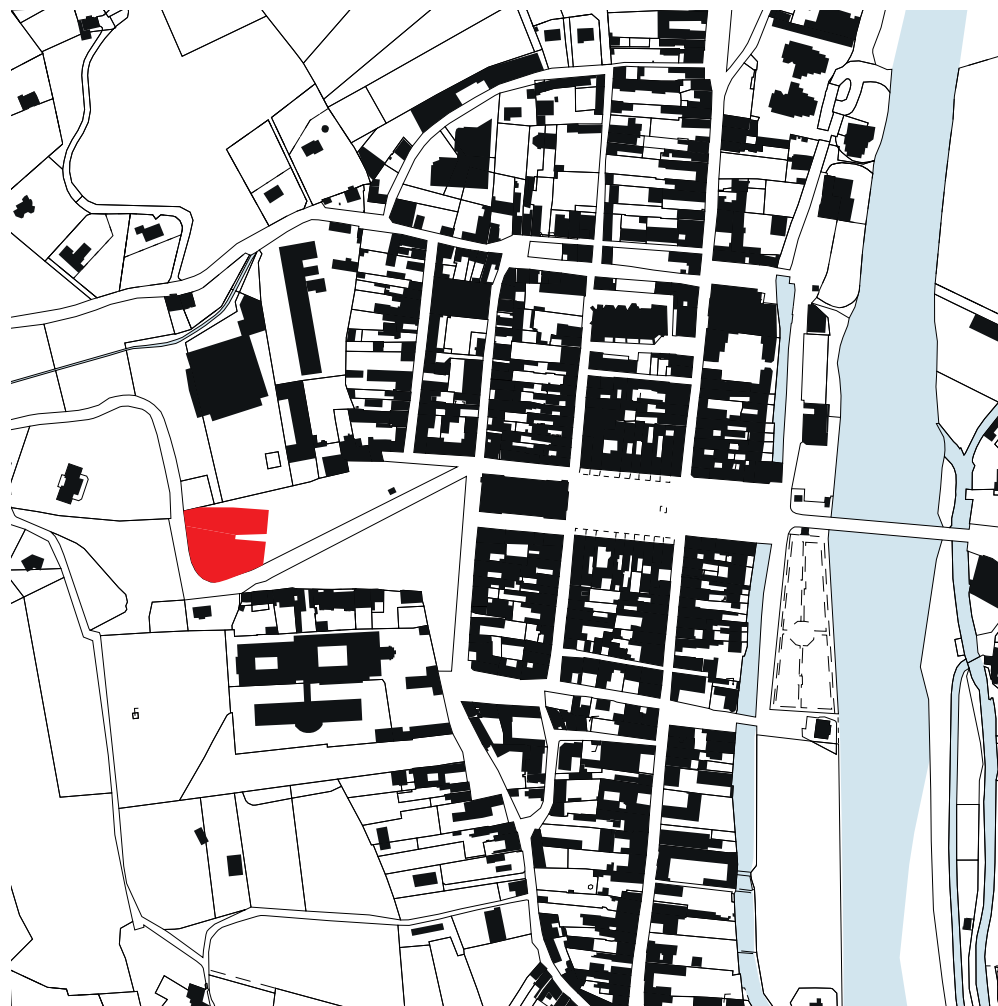
Démarrage du chantier : mai 2022

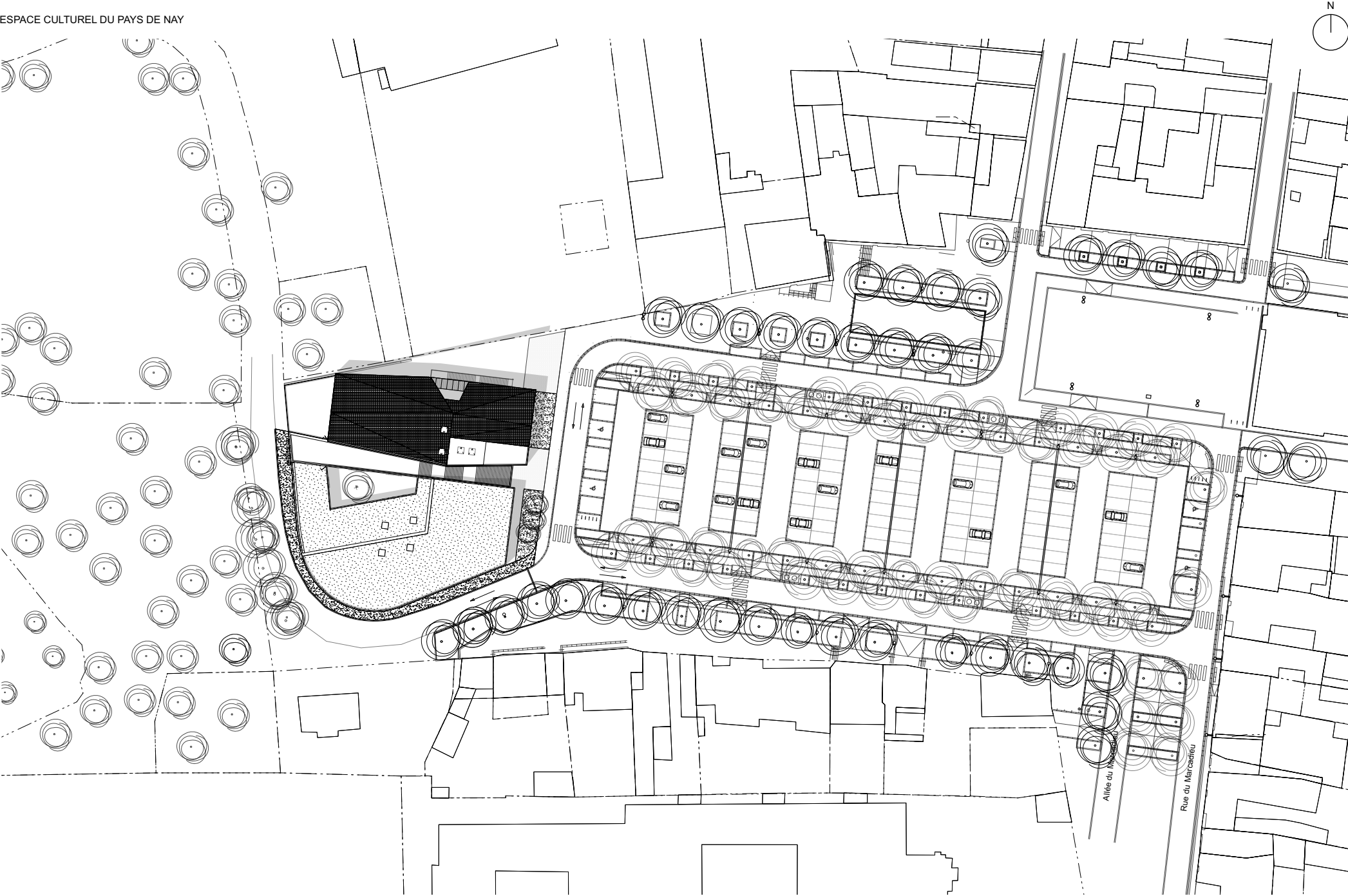
Livraison et ouverture : décembre 2024

Mission

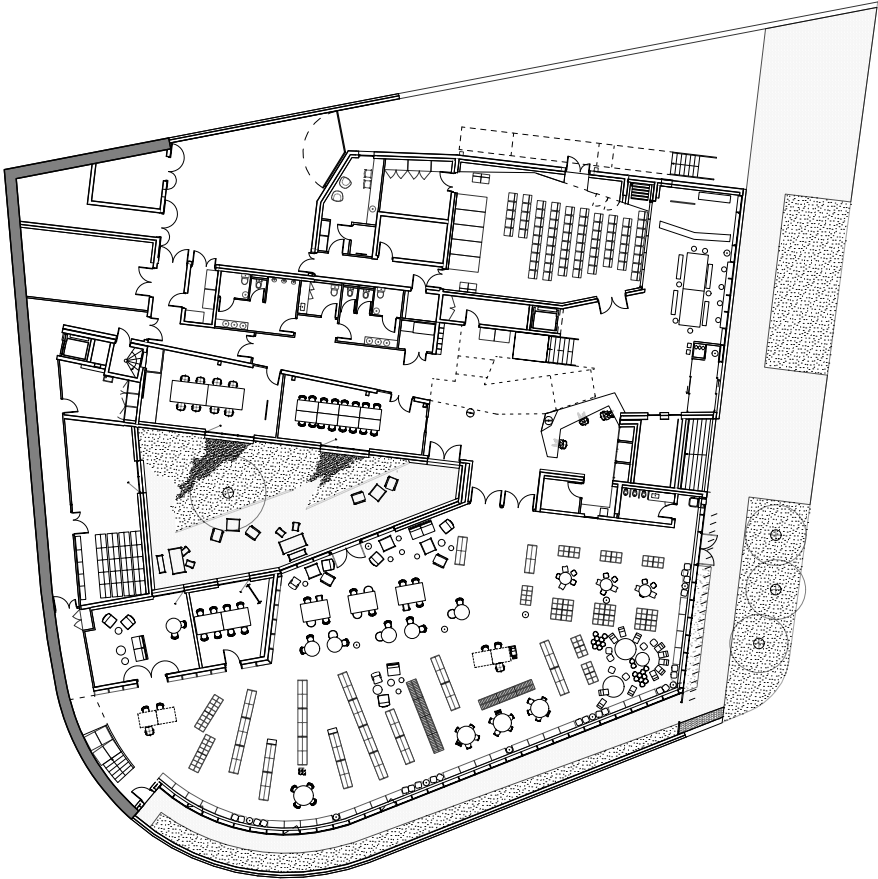
mission complète type loi MOP + SSI + OPC + SYN + TDS + DEM + HQE

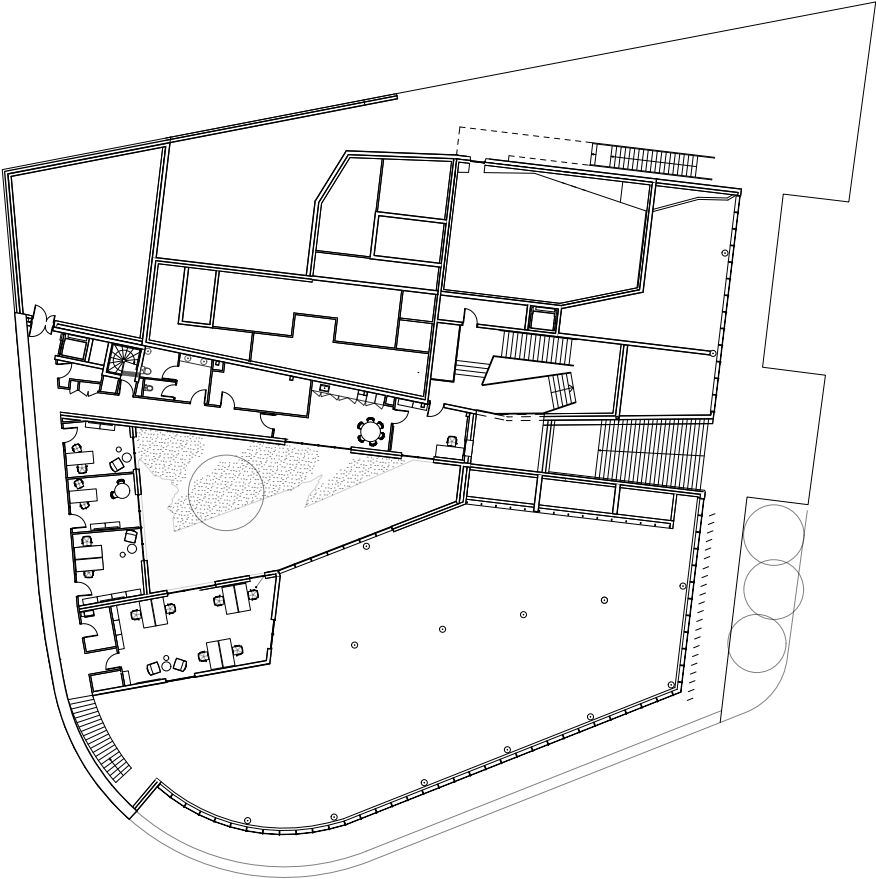
Contact : Pauline Marchandou, chargée de communication – p.marchandou@kingkong.fr – 05 56 43 08 69

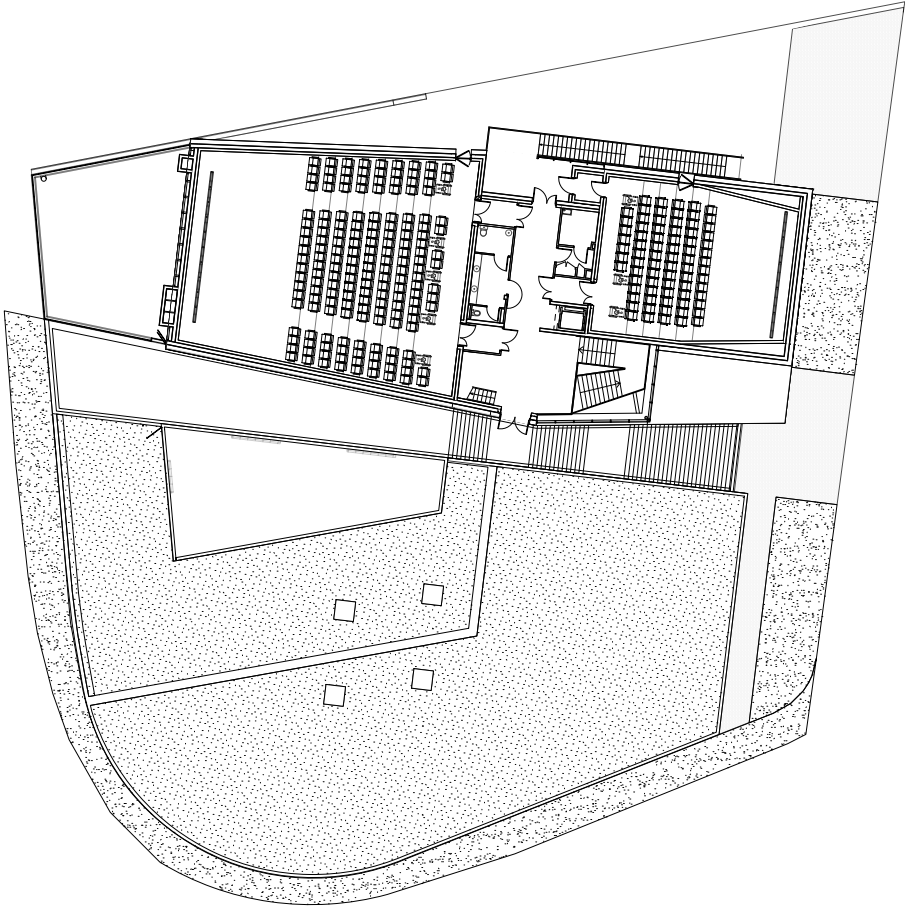


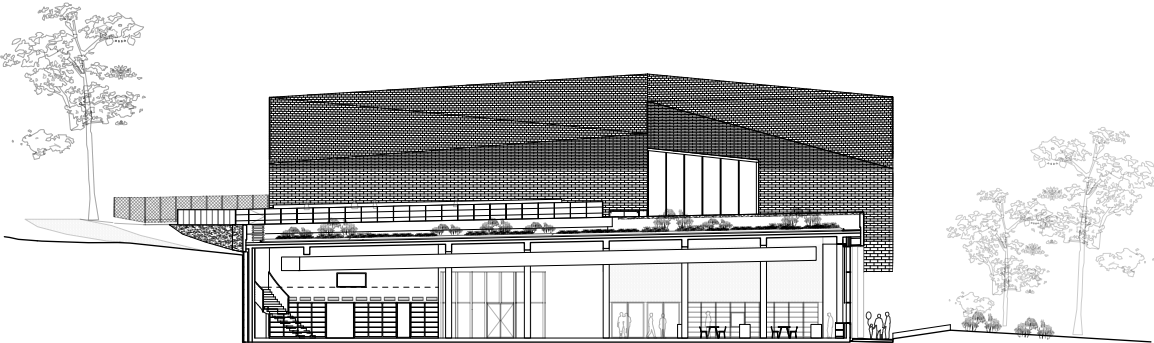
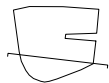


Plan de masse









0 5 15

Coupe B

