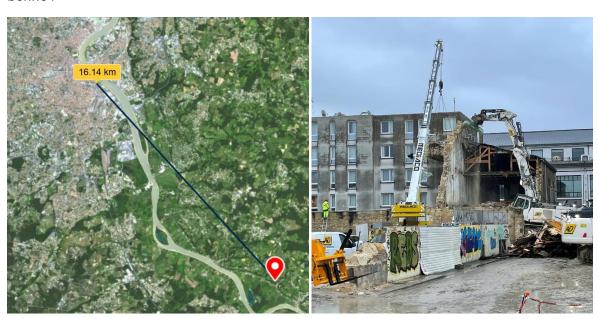
La passerelle, le lavoir et la halle

Une passerelle treillis pour échapper à la crue cinquantennale

La passerelle est un ouvrage permettant de franchir près de 10m. Sa structure est réalisée grâce à une poutre treillis tridimensionnelle en bois, faisant également office de parapet. Ce choix structurel permet d'allier deux conditions majeures d'installation de l'ouvrage : ne pas gêner l'écoulement de l'eau lors d'une crue cinquantennale tout en restant accessible aux personnes à mobilité réduite.

L'aventure du réemploi du bois de la passerelle

Le bois provient de la déconstruction d'un bâtiment du futur quartier Canopia à côté de la Gare St Jean à Bordeaux, à 16km à vol d'oiseau de Rouquey. 2 tonnes de bois ont ainsi échappé à la benne!



BORDEREAU *REEMPLOI DES MATERIAUX ET EQUIPEMENTS*

 $\underline{\textit{Destination du réemploi:}} \quad \Box \; \mathsf{In\text{-}situe} \qquad \; X \; \mathsf{Ex\text{-}situe}$

Description du réemploi :

Nature	Type	Quantité	Unité
(Matériaux, Equipement)	(Bois, Radiateur, Etc)		(U, Kg, T, Etc)
Pièces de bois 225x75mm en 4ml	Bois	60u à 34kg/u	2040kg

Pour un total de 2.04 t





La charpentier a dû justifier de la capacité des bois à être réemployés, grâce à une caractérisation visuelle et des tests mécaniques de flexion. C'est bien le savoir-faire historique du charpentier qui est ici mis à l'honneur! En complément, une reconnaissance d'essence a été réalisée par un laboratoire spécialisé: l'échantillon de bois appartient à la famille des Pinacées, au genre Pinus. Probablement du pin sylvestre ou du pin rouge.





Les assemblages sont réalisés de sorte à limiter les « pièges à eau », pour que le bois s'use moins vite. Des pièces de serrurerie rouges servent à fixer les mains-courantes et à protéger l'extrémité des bois inférieurs. Les bois ont également été traités après usinage et avant assemblage. Les assemblages visibles permettront de remplacer des éléments indépendants sans avoir à reprendre l'ouvrage complet.

Des clins d'œil au patrimoine local pour une cohérence architecturale

Les pièces de protection de la passerelle ont revêtu la couleur « rouge rubis » des lisses métalliques reliant les bornes patrimoniales le long de l'estey. Ces clins d'œil colorés se retrouvent à la fois sur la passerelle, le lavoir et la future halle. En complément de ces touches rouge rubis, l'usage de diagonales en bois crée un dialogue entre les trois ouvrages de la place : le lavoir, la passerelle et la halle. Les garde-corps du lavoir répondent aux poutres treillis de la passerelle qui feront écho aux poteaux de la future halle. S'articulant autour de la nouvelle plage de l'estey, ce trio architectural réinterprète de manière contemporaine les matériaux locaux traditionnels.

Un projet favorisant la biodiversité, en partenariat avec les enfants!

Dessins de la faune de l'estey gravée sur les bois de la passerelle, flore dessinée sur le panneau pédagogique, visites constructives en partenariat avec le 308-Maison de l'architecture... les écoliers de Tabanac ont œuvré pour la réussite de ce beau projet!

De l'arbre à l'ouvrage

Le bois des garde-corps provient d'un châtaignier, mort depuis 1 an, qui a été abattu pour la réalisation du chantier de Rouquey.

