un morceau
de montagne a roulé là,
devenu autre,
sédiment enfoui avec d'autres,
rendu antique, passé sous sol,
paru, réapparu, a donné boue,
embrassant courants, mouvements
et flux,

dans les entrailles d'un estuaire,
en suspension
ou sur la peau d'une plage,
en récifs dentelés, en bosses huilées,
en berges amphibiennes,
d'eaux hautes en eaux basses,
sculptant des corps d'argiles qui se gorgent,
se gonflent, se rétractent, craquent, se teintent,
s'effritent et tombent, se dallent, se dilatent,
se rejoignent d'un continent à l'autre,
comme deux mains reliées par des bras
et leurs épaules,

dans la chair d'une dune,
creusée sillonnée, coulée,
voyageant sur des lignes de terre, d'eau, de sel,
de calcaire, de fer, de carbure,
vivant avec d'autres, poissons, algues, roseaux,
libellules, vers, crustacés, oiseaux,
parfois faisant face à des forces si puissantes,
marées, vents arrachant,
tractopelles, ensevelissements,
agrégeant très doucement l'histoire, tenant,
s'observant à fleur de sol, ou du haut des nuages,
être gardien, être éphémère ?,

squelette ou armure, resté os, étincelant, calcifié,
bleu les moules, jaune les coques, rouge la terre, éclats blancs,
éclats noirs, verres pilés, cailloux orangés, essences violettes, pétroles,
huitres fossiles, nacres éparpillées,
petits bouts du monde, partout,

dans les poches, dans le cartable,
emporté à la maison par hasard ou par réflexe,
retrouvé au fond d'un sac plus tard et rendu au dehors,
collectionné, gardé, disposé soigneusement à l'abri,
en trésors de sa mémoire, réconfortant, chéri,
vénération intime, douce, viscérale,
fierté d'un lieu vécu,
miroir organique de soi, minéral,

mécanique céleste des confins de l'enfance aux humanités adultes,
beauté des altérités, porosité, alchimie du contact,
créant interactions, tableaux et mots,
nous absorbant dans des états chimères,
des odeurs, des touchers, des légendes, des couchers de soleil, des allumages d'étoiles,
des musiques télescopiques, des attractions, des joies, des peurs, des sommeils,
faisant une petite pause maintenant,
comme une île,
puis repartant,
a dessiné carte, a fabriqué "ici",
paysages, traces, monuments, souvenirs,
appelant archéologie, réveillant atlas,
pour nous plonger dans des magies familières,
et sentir ensemble de quoi l'on fait bien partie