

MÉTAMORPHOSES UTOPIQUES

L'an dernier, un travail de diagnostic de la cour de récréation a été réalisé par des élèves de 3^{ème} du collège François Mitterrand à Créon. Il a donné lieu à une carte sensible relatant le vécu des lieux. En réponse à ce travail, une résidence avec les éco-délégué.e.s a permis de formaliser des pistes d'aménagements possibles pour la cour. Ce travail a pris la forme d'une fresque au sol indiquant des types d'aménagements et des actes à effectuer.

1

PASSATION & RÉFLEXIONS

LUNDI 24 AVRIL 2023

Transmission du diagnostic réalisé par les 3^{èmes} aux éco délégués

Pour lancer le projet les 3^{ème} ont expliqué aux éco-délégué.e.s le travail qu'ils avaient réalisé pour diagnostiquer la cour de récréation. C'était une carte sensible avec :

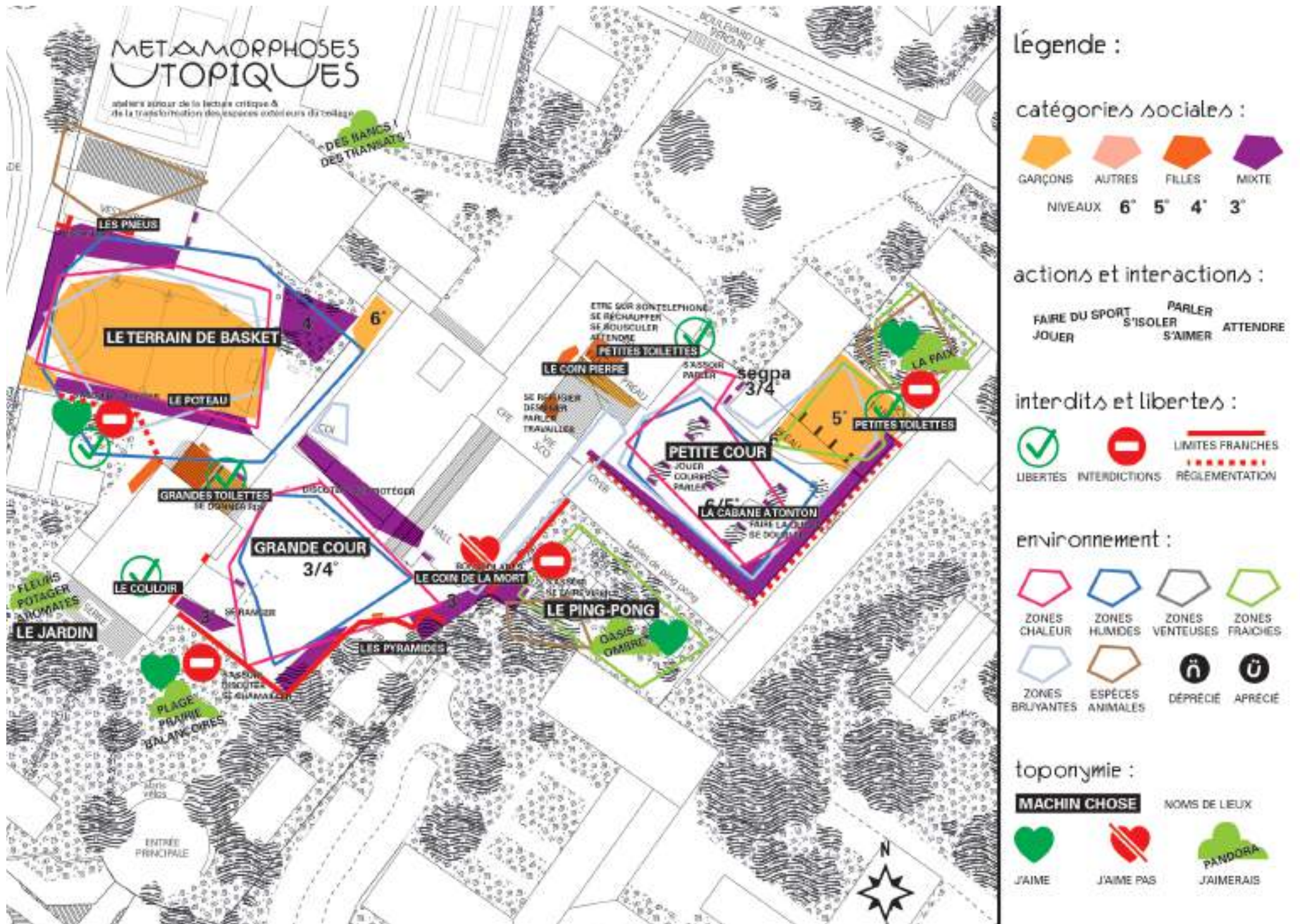
- ce qu'on a le droit, ou pas, de faire (les interdits et les libertés)
- les zones des filles et celles de garçons, les zones mixtes
- des nouveaux noms donnés aux espaces du collège
- ce que l'on fait lorsqu'on est dans la cour (les actions)
- la présence de la nature
- là où il fait chaud, froid, là où il pleut

Et des propositions pour améliorer la vie dans la cour.

Puis les artistes ont proposé des exemples de fresque et de motifs qu'il était possible de réaliser au sol : formes géométriques, des pas, des empreintes, des mots écrits au sol, des éléments de la nature...

On a ensuite travaillé avec des calques sur le plan pour mettre en forme des propositions d'amélioration de la cour. Nous avons mis en commun nos idées et mesuré ce qui était réalisable ou pas.

« Est-ce que tout le monde était perdu ? »



« Il y eu énormément d'informations données, trop, je me suis ennuyé et puis une fois que les idées se sont précisées, j'ai tout compris. »

« Les artistes devaient tout anticiper,
il y avait un sacré boulot ! »





« Il fallait tout faire en une semaine : comprendre le diagnostic, faire des recherches, le choix des dessins, et passer à l'action. Ça paraissait impossible à faire ! »







pour les grands ACTES
> plage (elles y prennent le soleil)
triangle (ref; pyramide aztèque, elles veulent des
s veulent s'y détendre)



2

CRÉATION

MARDI 25 AVRIL 2023

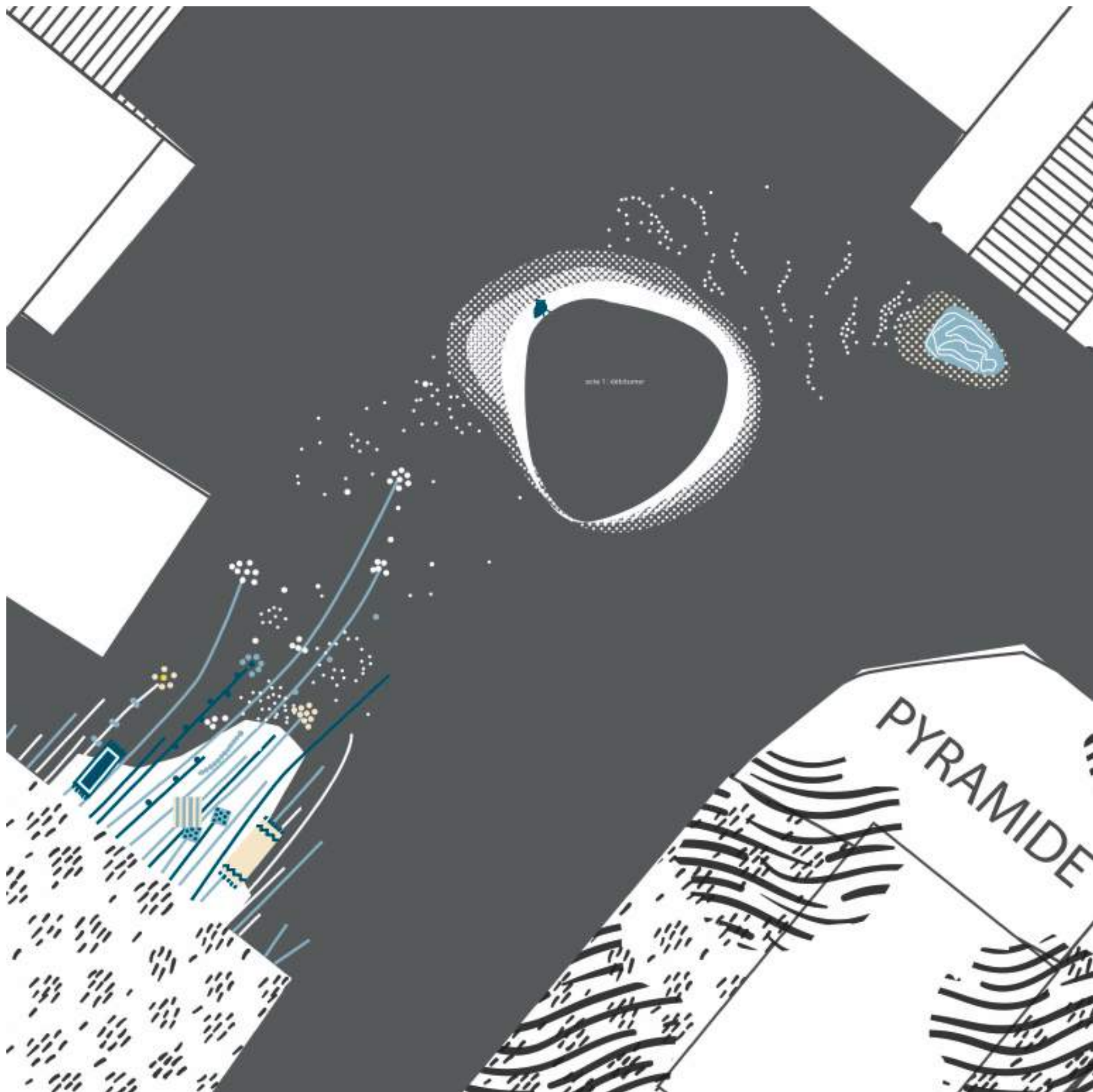
Les premières pistes plastiques.

Travail sur les dessins, matérialiser les utopies, s'inspirer

Les artistes nous ont aidé à adapter nos idées à la cour et elles nous ont proposé un nouveau plan avec le projet de fresque inspiré de nos créations.

Nous avons commencé à travailler sur des motifs précis par équipe : la mer/la plage, les fleurs/les insectes/les animaux et l'arbre/les pétales. À faire des pochoirs en cartons pour peindre plus facilement au sol, fabriquer des tampons en découpant des éponges pour les pétales de fleurs.

Et finaliser le dessin de la fresque.





« On a dessiné des pochoirs de pétales et tout préparé. »







« C'était super de dessiner, même des mouches avec des poils... »





3

PRÉSENTATION

& VALIDATION

MERCREDI 26 AVRIL 2023

Comité de pilotage animé par les éco-délégué.e.s et la classe de 3^{ème}
et préparation du chantier.

Avant de pouvoir commencer le chantier nous avons présenté le diagnostic et le projet de fresque à la direction du collège, aux CPE et surveillants, et à la Communauté de Commune du Créonnais.

Nous avons expliqué les plans du diagnostic avec les 3^{ème} et notre proposition de fresque. Heureusement ils ont dit OUI !

« Vous nous avez donné le droit de nous exprimer, alors on va le faire »

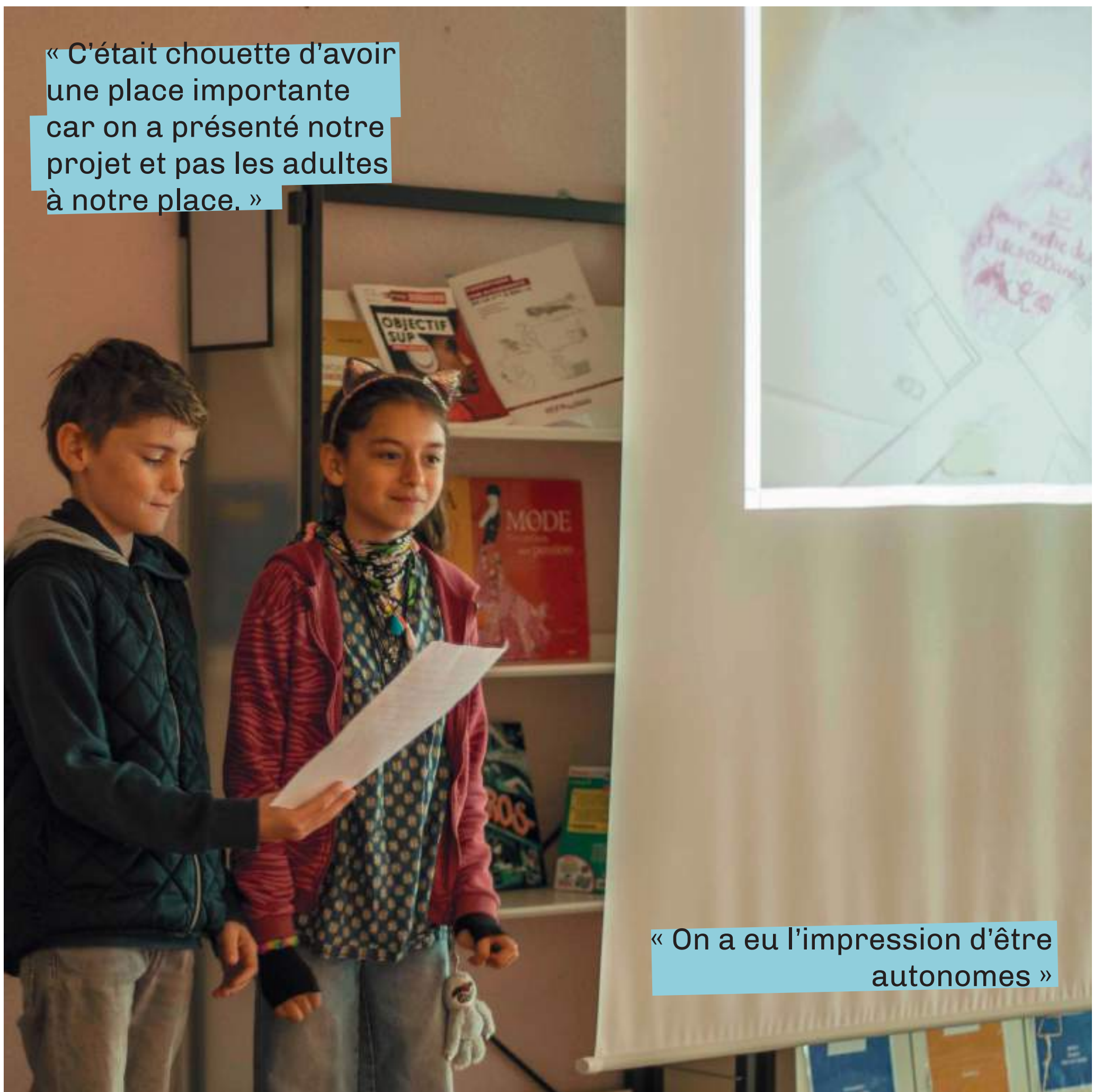
L'après-midi, nous avons préparé le chantier. Nous avons rassemblé le matériel et passé le karcher pour nettoyer l'espace avant de peindre. Les artistes avaient déjà bien travaillé.

" C'était stressant mais une fois devant c'était génial de pouvoir nous exprimer. "





« C'était chouette d'avoir une place importante car on a présenté notre projet et pas les adultes à notre place. »



« On a eu l'impression d'être autonomes »



« En passant le karcher, on a enlevé du béton et grâce à ce problème de chantier, cette année on va pouvoir enlever une partie de ces surfaces de goudron (croûte) et végétaliser. »



« C'était un peu crado et on nous avait dit de venir en tenue crado ! »

« Ça a failli ne pas se faire et
heureusement on a demandé à tout le
monde de nous aider. »

« On a eu besoin
de bras »



« C'était satisfaisant, on avançait. »



4

ENGAGEMENT

& BONNE

HUMEUR

JEUDI 27 AVRIL

Chantier ouvert à tous.tes sur inscription

Quand le sol a été propre (et sec!!!) les artistes ont fait des tracés avec du scotch et de la craie.

Nous avons commencé par le remplissage des grandes zones au rouleau. Puis nous avons tracé les motifs au pinceau avec l'aide des pochoirs. Les éponges ont surtout été utilisées pour faire les pétales.

Anecdotes de chantier et conseils de pros :

- La peinture routière à l'odeur si particulière
- Le choix de la bonne tenue. « Mon legging de chantier est encore blanc sur les genoux (j'ai eu la bonne idée de m'agenouiller sur ce que je venais de peindre!) » Estelle
- Conseil de pro : « Bien tremper son morceau d'éponge dans la peinture, la poser à l'endroit voulu puis appuyer fort avec le pied pour bien couvrir les gravillons du bitume. » Noé





« J'ai aimé
peindre à l'éponge
et dessiner les
insectes poilus ! »

« J'ai posé la main
sur des pétales
pas sec, ça a mis
une semaine à
partir ! »





« 2 sentiments différents,
j'étais très heureux mais
l'odeur de la peinture était
horrible. »

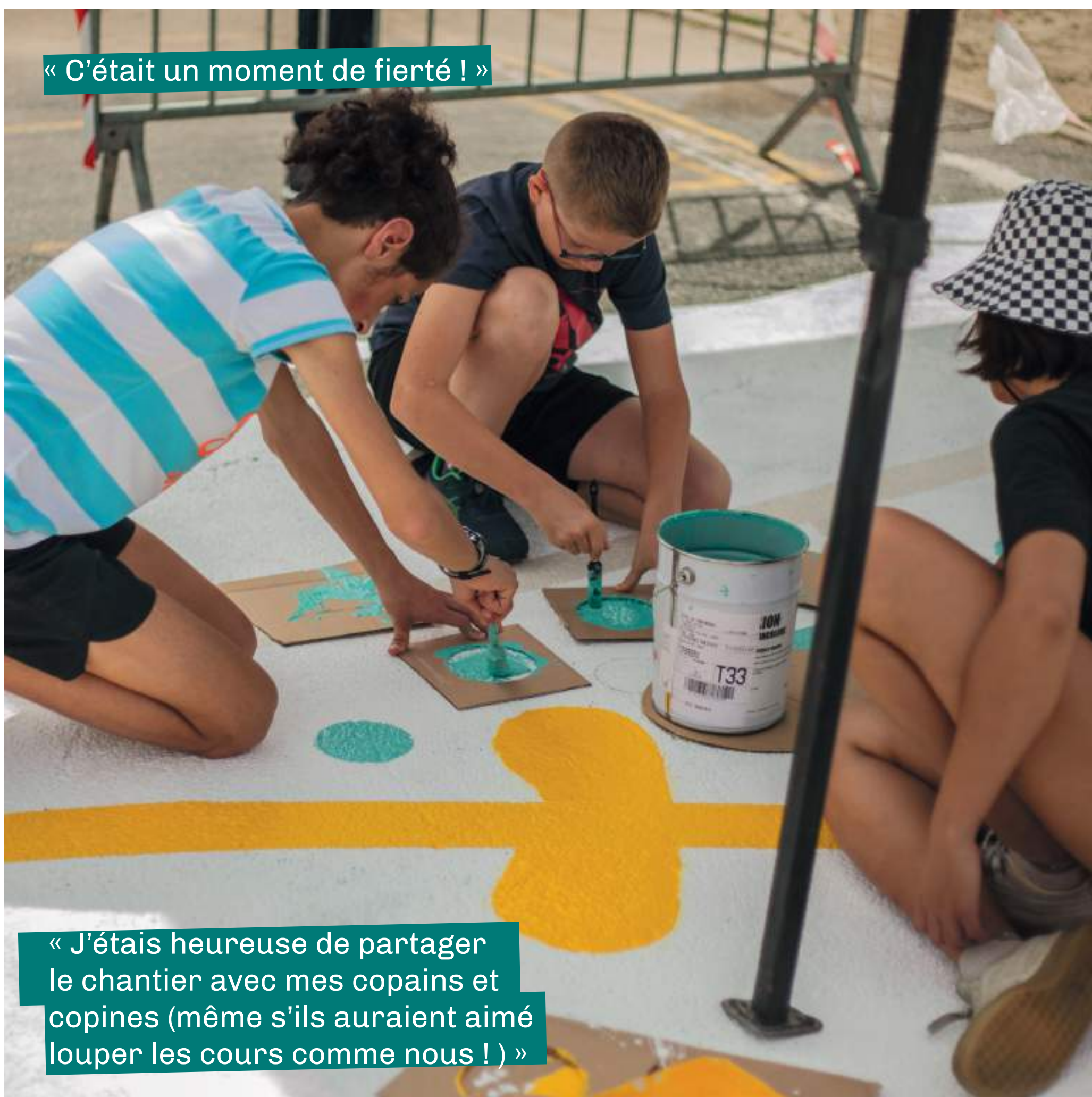
« On s'est encore mis en tenue crado, pieds nus, il faisait hyper chaud c'était fou. »

« Certains ont pris des gros coups de soleil ! »



« C'était un moment de fierté ! »

« J'étais heureuse de partager le chantier avec mes copains et copines (même s'ils auraient aimé louper les cours comme nous !) »





« Les artistes et les adultes ont fini hyper tard tellement il y avait de choses à faire... »

5

FINITIONS ET INAUGURATION

VENDREDI 28 AVRIL

Finir le chantier et préparer le jardin

« Ça a failli ne pas le faire, jusqu'au dernier moment »

Lola (future recrue TçPç)

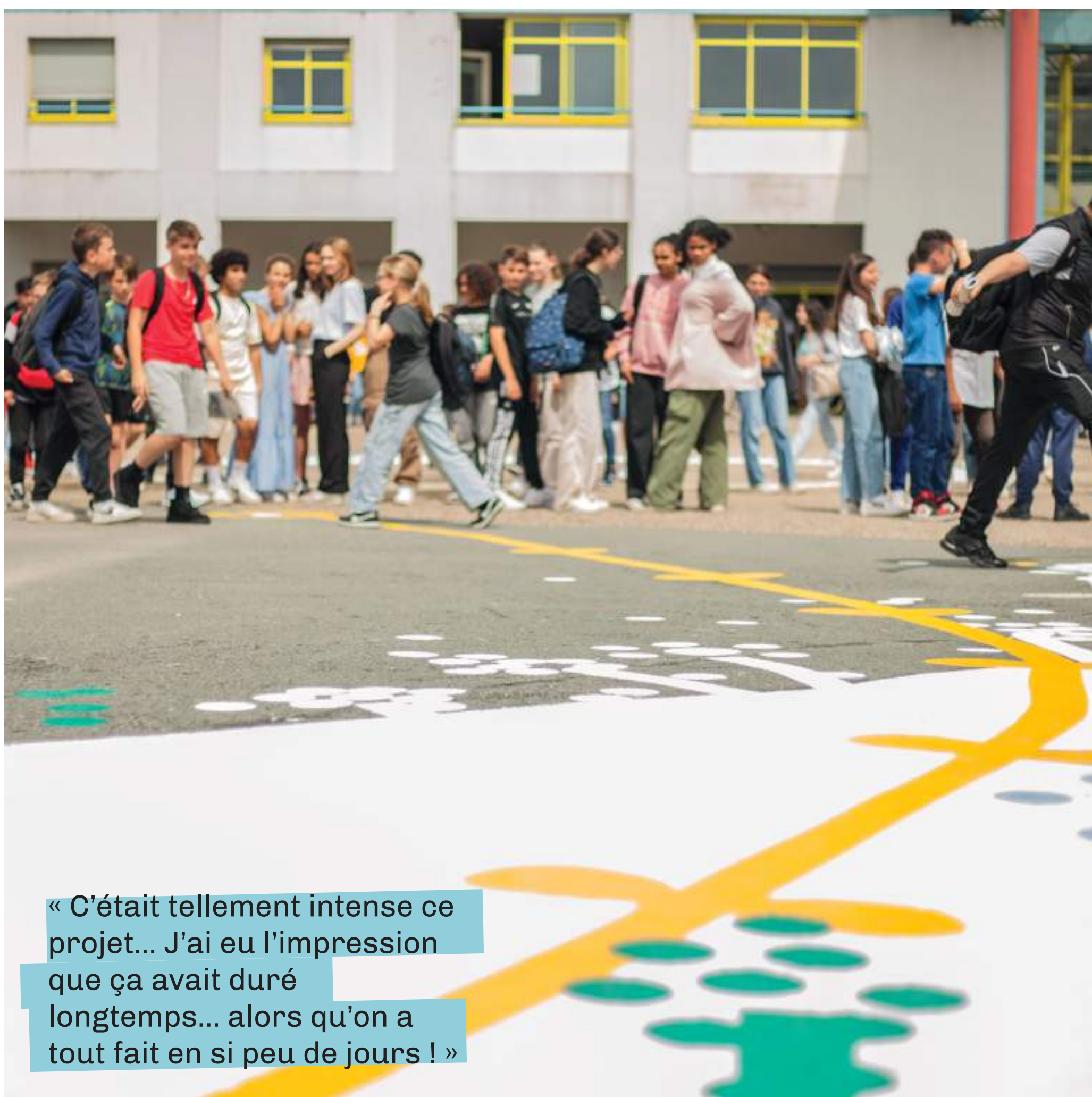
Le vendredi tout devait être fini à 14H53 pour la récréation. Jusqu'au dernier moment on a tout rangé et installé. C'était enfin (presque) fini. Quand ça a sonné on a mis de la musique pendant toute la récré, il y avait des ballons.

Après on a fait un super goûter dans le potager.

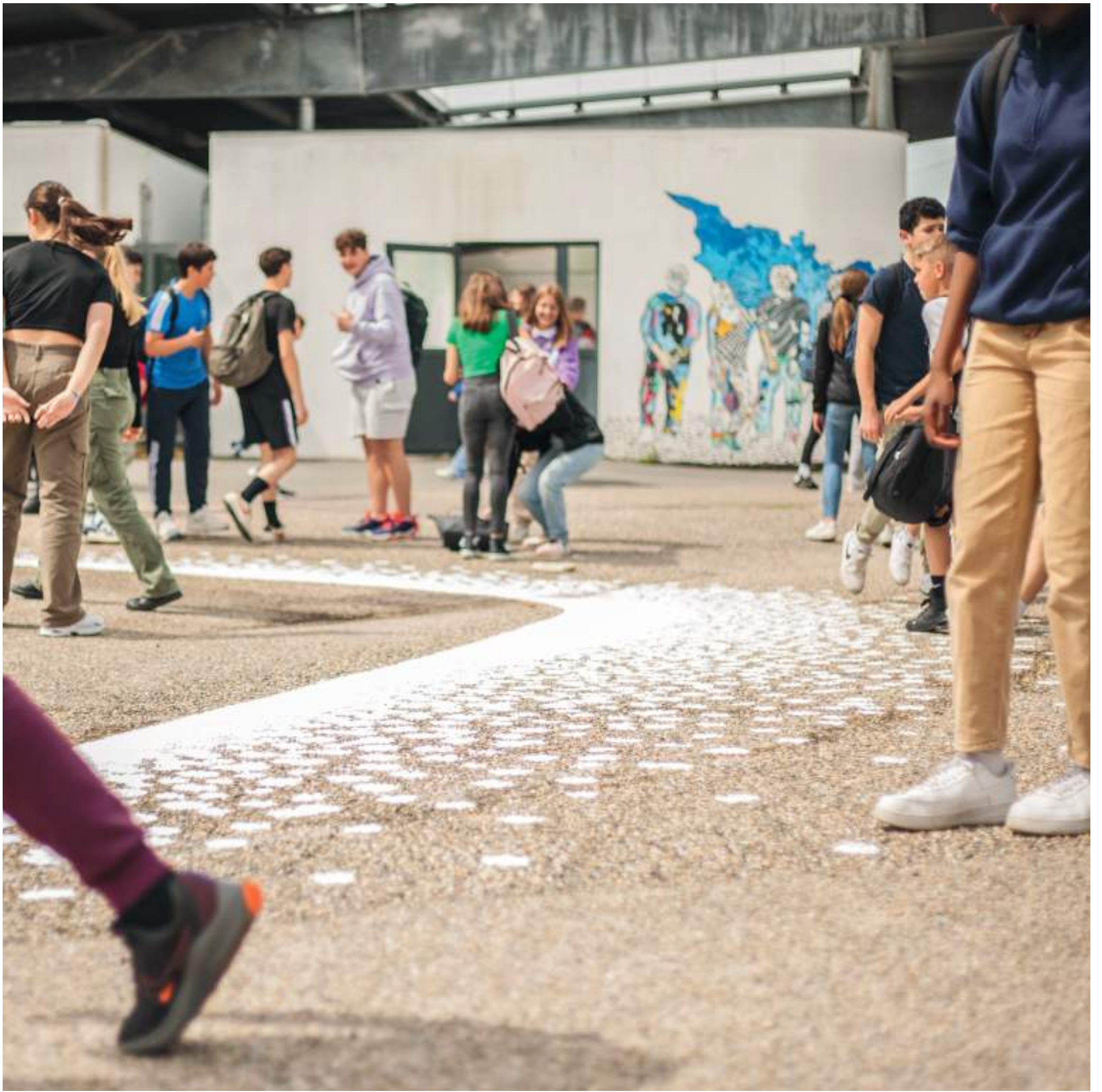
On a aidé au potager pour mettre en lumière tout le travail fait, on a déplacé plein de terre avec plein d'insectes.

A 17h on a pu faire rentrer nos familles pour montrer notre travail. On a fait des visites guidées pour tout expliquer.



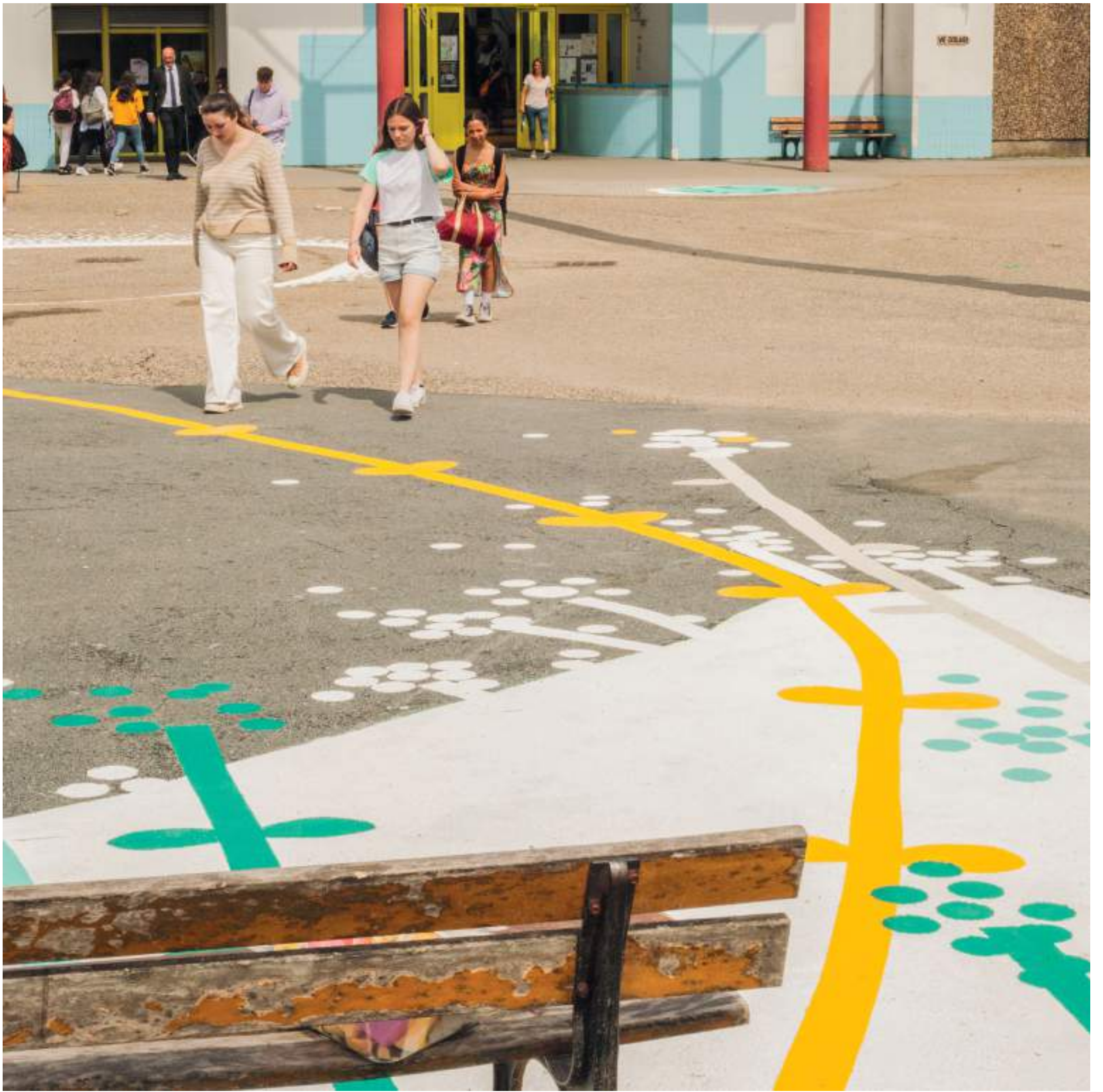


« C'était tellement intense ce projet... J'ai eu l'impression que ça avait duré longtemps... alors qu'on a tout fait en si peu de jours ! »





« C'était génial ! »



« Il y avait aussi des gens du département, du journal Sud-Ouest et TV Canal Créonnais »





6

FIN DE

CHANTIER

QUELQUES JOURS EN JUIN

Écritures au sol, pochoirs d'animaux et autres finitions

À la fin de cette semaine (très intense) nous n'avions pas pu finir complètement la fresque. Les artistes sont revenues en juin pour peindre les animaux et les écritures au sol qui expliquent ce que nous voudrions qu'il se passe réellement à ces endroits-là.













ET MAINTENANT PASSONS À L'ACTE !

Cette année, “Passer à l’acte” fait suite à l’état des lieux et à la fresque réalisés l’an dernier.

Une partie du projet proposera aux 6^{ème} B de passer à la dimension paysagère du projet en concevant et en réalisant des plantations dans la cour.

Une autre partie proposera aux 3^{ème} SEGPA de continuer à s’approprier la cour en coconstruisant des éléments de mobilier en bois.

Affaire à suivre ...

Merci à Alexia Perrin, Claire Collot, Noé, Nino,
Rémi, Lola et Estelle pour nous avoir aidé à
préparer cette exposition.
atelier TçPç : Helena Le Gal + Marie Bretaud
+ Amandine Daguerre
Photographies : atelier TçPç, Alexia Perrin,
Marie Faggiani, Matthieu Boutitie

(ET MERCI!)

À tous les acteur.rices d'avoir pris part à ce projet :

À Marie Faggiani et Marion de l'association LARURAL,

À Alexia Perrin et Élorie Subercaze, documentalistes au collège,

Aux 15 éco-délégué.e.s et aux 4 porte-paroles : Naya, Rémi, Noé, Lola, Zélie, Maddie, Léa, Mila, Soan, Noémie, Estelle, Ninon, Nino, Thibault et Eden,

Aux élèves de la classe de 3^{ème} E et aux 4 porte-paroles de cette dernière : Louison, Camille, Lliana, Jason, Lewis, Emy, Emilie, Florian, Nathan, Dorian, Lylou, Sarah, Lays, Marie, Coline, Emma, Noa, Léonia, Paul, Naya, Talia, Vincent, Louis, Merlin, Maëlys, Milo, Marie-Lou, Elisa, Joackim et Nina,

Aux 8 élèves du DITEP : Noa, Angel, Thibault, Noémie et Nathan,

Ainsi qu'à tous.tes les élèves qui ont pris part à ce projet sur leur temps libre,

Aux bénévoles d'avoir répondu présent.es : Andrea Heim, Noémie, Luc, Nelly et Léon,

À Matthieu Boutitie de Frapadoc pour les prises de vue drone,

À Djoul pour la fabrication des lettres en pochoirs,

À François, pour ton aide précieuse,

Merci à tout le personnel du collège François Mitterand de Créon d'avoir si bien reçu cette action, d'avoir aidé à sa réalisation et d'avoir commencé instantanément à faire des changements pour améliorer la cour de récréation des enfants,

Ainsi qu'au département de la Gironde et à la Communauté de commune pour leur soutien.

Un projet de l'atelier TçPç : Helena Le Gal + Marie Bretaude + Amandine Daguerre,
porté par l'association LARURAL et soutenu par collège de Créon,
la Communauté de commune du Créonnais et le département de la Gironde.